

BIELEFELD BUNKER ULMENWALL
Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld
www.bunker-ulmenwall.org

BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“
Kortumstraße 147, 44787 Bochum

BONN DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

DORTMUND PARZELLE IM DEPOT
Immermannstraße 29, 44147 Dortmund

DUISBURG LOKAL HARMONIE
Harmoniestraße 41, 47119 Duisburg-Ruhrort

DÜSSELDORF BERGERKIRCHE
Bergerstraße 18b, 40213 Düsseldorf
SALON DES AMATEURS, Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf
SUBSOL, Ackerstraße 67, 40233 Düsseldorf

ESSEN BÜRGERMEISTERHAUS ESSEN WERDEN
Heckstraße 105, 45239 Essen

GELSENKIRCHEN WERKSTATT
Hagenstrasse 34, 45894 Gelsenkirchen

HAGEN VILLA POST DER VHS
Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

KÖLN ATELIER DÜRRENFELD/GEITEL
Körnerstraße 71, 50823 Köln
LOFT Wissmannstraße 30, 50823 Köln
STADTGARTEN Venloerstraße 40, 50672 Köln

MOERS PESCHKENHAUS
Meerstraße 1, 47441 Moers

MÜNSTER BLACK BOX im cuba
Achtermannstraße 12, 48143 Münster

OBERHAUSEN ZEHE ALTSTADEN
Solbadstraße 53, 46049 Oberhausen

WUPPERTAL ORT
Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal

NRW LOOK INSIDE SOUNDTRIPS NR. 62-63

SOUNDTRIPS NRW - LOOK INSIDE

Trat die Improvisierte Musik in ihren Anfängen an, unterschiedlichste musikalische Genres zu sprengen, so hat sie inzwischen eine eigene Vielfalt von Personalstilen und unterschiedlichsten Spielweisen hervorgebracht. Diese Vielfalt wollen wir mit soundtrips NRW vorstellen und durch musikalische Begegnungen einen Beitrag zu ihrer Weiterentwicklung leisten. Die soundtrips sind durch langjährige Präsenz in Nordrhein-Westfalen zu einem international beachteten Forum für qualitativ hochwertige Konzerte geworden.

Wir haben im Mai / Juni 2023 zwei interessante Duos am Start. Das japanische Duo Kazuhisa Uchihashi und Akira Sotoyama lässt sich stilistisch kaum einordnen und ist daher umso interessanter. Einflüsse diverser Rechercheisen durch Asien und Afrika sowie die Auseinandersetzung mit Rockmusik, Elektronik und freier Improvisation führen zu einem einmaligen Mix.

Sandra Weiss und Beat Keller, sind junge, und umtriebige Künstler:innen aus der Schweiz. Durch viele gemeinsame Projekte sind sie als Duo zusammengewachsen und werden ihre musikalische Zwiesprache auf den soundtrips-Konzerten weiterführen. Die bewusste Art, Klangfarben zu erzeugen und Töne zu setzen, wird auch in der Kombination mit den musikalischen Gästen aus NRW für einmalige Momente sorgen.

Erst kürzlich erschien Edition 03 „Improvisierende im Interview“ unseres Kölner Mitkurators Carl Ludwig Hübsch, der diese Ausgabe Musiker:innen der soundtrips NRW-Reihe gewidmet hat.

Die Büchlein liegen an vielen Orten der soundtrips NRW -Veranstaltungen zum Kauf aus.

www.soundtrips-nrw.de

GEFÖRDERT DURCH



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT WUPPERTAL / KULTURBÜRO



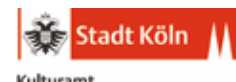
KULTURBÜRO



Kulturamt



Stadt der FernUniversität



Kulturamt



Landeshauptstadt Düsseldorf



Stadt Gelsenkirchen



stadtoberhausen Kulturbüro



Kulturamt

Stadt Dortmund Kulturbetriebe

[kulturamt bielefeld]



DUISBURG am Rhein

BOCHUM

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



ort

Peter Kowald Gesellschaft/ort e.V.



Kunstmuseum Bochum

AMMR – Aktuelle Musik Metropole Ruhr „Klangbilder“



KREUZUNG AN ST HELENA



ART SOCIETY

lokal harmonie

platt form nicht doku men tier basier ereig nisse

vhs Volkshochschule Duisburg

vhs Volkshochschule Hagen

parzelle PARZELLE.DORTMUND.DE

PLATZHIRSCH

FORUM ZEHE ALTSTADEN

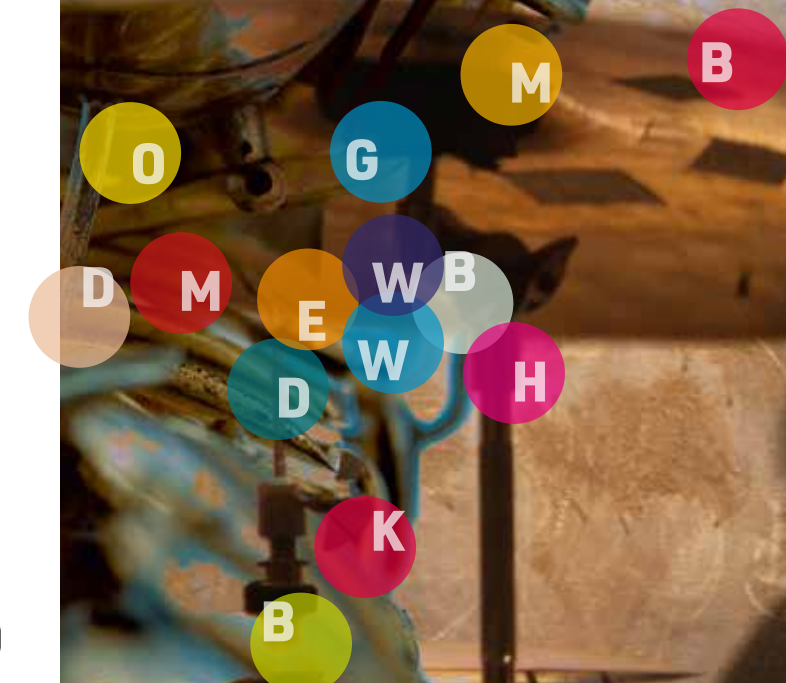
Diakonie Düsseldorf

werkstatt KULTUR I BUER

KLAENG Jazzkollektiv Köln

www.wppt.de

NRW LOOK INSIDE SOUNDTRIPS NR. 62-63



NRW KULTUR SEKRETARIAT WUPPERTAL

KAZUHISA UCHIHASHI & AKIRA SOTOYAMA
JAPAN

KAZUHISA UCHIHASHI GITARRE & DAXOPHON
AKIRA SOTOYAMA SCHLAGZEUG

Kazuhisa Uchihashi begann mit zwölf Jahren Gitarre zu spielen und war zunächst in verschiedenen Folk- und Rockbands zu hören, bevor er sich während des Studiums an der Osaka University of Foreign Languages für Jazz interessierte. Seit 1983 experimentierte er auf der elektrischen Gitarre mit dem Erzeugen von Klängen und begann, sich mit freier Improvisation zu beschäftigen.

Uchihashi ist auch als Daxophonist bekannt. Das Daxophon ist eine Kreation des verstorbenen Gitarristen/Erfinders Hans Reichel, der ein kreativer Partner war. Uchihashi lebt nach Residenz in Wien, seit 2012 in Berlin.

In den letzten Jahren hat er sich auf die pan-asiatische Identität in der Musik konzentriert. Seit 2010 ist er nach Indonesien, Thailand, Singapur, den Philippinen und China gereist, um spezielle Projekte mit lokalen Musikern zu realisieren. MAHANYAWA ist eine der besten Kollaborationseinheiten mit SENYAWA aus Indonesien.

Akira Sotoyama ist einer der talentiertesten Schlagzeuger Japans, der mit seinem innovativen Spielgefühl und seiner Technik ein außergewöhnliches musikalische „Magnetfeld“ erzeugt und in einer Vielzahl von Genres aktiv ist.

Sein auffallend origineller Schlagzeugstil ist das Ergebnis einer langen Reise durch viele Länder, wie Kuba, Indien und Westafrika, wo er mit einheimischen Perkussionisten zusammenarbeitete und einen Schlagzeugstil von einzigartigem, originellen Klang und beredter Ausdruckskraft entwickelte.



Dienstag 9. Mai 2023, 20:30 Uhr
BIELEFELD Bunker, Kreuzstr. 0
Gäste: Sebastian Büscher – Saxophon
Florian Herzog – Kontrabass

Mittwoch 10. Mai 2023, 20 Uhr
KÖLN Atelier Dürrenfeld Geitel, Körnerstr. 71
Gäste: Carl Ludwig Hübsch – Tuba
Moritz Wesp – Posaune

Donnerstag 11. Mai 2023, 20 Uhr
DUISBURG Lokal Harmonie, Harmoniestr. 41
Gäste: Akiko Ahrendt – Violine
Stefan Schönegg – Kontrabass

Freitag 12. Mai 2023, 20 Uhr
DORTMUND Parzelle im Depot, Immermannstr. 29
Gast: Florian Zwißler – Elektronik

Samstag 13. Mai 2023, 20 Uhr
DÜSSELDORF Subsol, Ackerstr. 67
Gast: Erhard Hirt – Gitarre, Elektronik

Sonntag 14. Mai 2023, 20 Uhr
MÜNSTER BLACK BOX im cuba, Achtermannstr. 12
Gast: Moritz Antes – Posaune

Montag 15. Mai 2023, 20 Uhr
BONN Dialograum Kreuzung an St. Helena
Bornheimer Str. 130
Gäste: Masao Tajima – Kontrabass
Georges Paul – Saxophone

Dienstag 16. Mai 2023, 20 Uhr
MOERS Peschkenhaus, Meerstr. 1
Gäste: Jan Krause – E-Gitarre
Steven Koch – Synthesizer
Chris Retz – I-Pad

SANDRA WEISS & BEAT KELLER
SCHWEIZ

SANDRA WEISS SAXOPHON, FAGOTT
BEAT KELLER GITARRE, FEEDBACK GUITAR



Sandra Weiss und **Beat Keller** spielen seit Jahren in unterschiedlichen Projekten zusammen, zum Beispiel mit dem Weiss Keller Domeniconi Trio in Zusammenarbeit mit dem Künstler Michel Pretterklieber oder mit dem Künstlerduo bit-telangsam. Auch Filmmusik oder Theatermusik spielt das Duo gemeinsam, beispielsweise zum Film „Tod.Sein“ von Micha Stuhlmann und Raphael Zürcher oder für das zeitgenössische Mysterienspiel „Chronik eines Aussterbens oder der innere Klang“.

Aktuell bekamen Weiss Keller ein Arbeitsstipendium der Stadt Zürich für das neue musikalische Forschungsprojekt „interspecies time machine“ in Zusammenarbeit mit dem Landschafts-Klangkünstler Ludwig Berger.

Beide sind international aktive Vertreter der jüngeren Szene zeitgenössischer improvisierter Musik der Schweiz.

Montag 29. Mai 2023, 20 Uhr
BONN Dialograum Kreuzung an St. Helena
Bornheimer Str. 130
Gäste: Georges Paul – Saxophone
Salome Amend – Perkussion

Dienstag 30. Mai 2023, 20 Uhr
WUPPERTAL Ort, Luisenstr. 116
Gast: Fabian Neubauer – Klavier

Mittwoch 31. Mai 2023, 20 Uhr
KÖLN Atelier Dürrenfeld-Geitel, Körnerstr. 71
Gäste: Angelika Sheridan – Flöte
Martin Blume – Schlagzeug

Donnerstag 1. Juni 2023, 20 Uhr
HAGEN Villa Post der VHS, Wehringhauser Str. 38
Gäste: Raissa Mehner – Gitarre
Martin Verborg – Violine

Freitag 2. Juni 2023, 20 Uhr
DORTMUND Parzelle im Depot, Immermannstr. 2
Gäste: Mariá Portugal – Perkussion
Achim Zepezauer – Elektronik

Samstag 3. Juni 2023, 19:30 Uhr
BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstr. 147
Gäste: Gunda Gottschalk – Violine
Martin Blume – Schlagzeug

Sonntag 4. Juni 2023, 20 Uhr
MÜNSTER BLACK BOX im cuba, Achtermannstr. 12
Gast: Marlies Debacker – Klavier

Montag 5. Juni 2023, 19:30 Uhr
ESSEN Bürgermeisterhaus, Heckstr. 105
Gäste: Emily Wittbrodt – Cello
Este Kirchhoff – Gitarre

Dienstag 6. Juni 2023, 19:30 Uhr
GELSENKIRCHEN Werkstatt, Hagenstr. 34
Gäste: Raissa Mehner – Gitarre
Max Wehner – Posaune

Die Konzerte in Wuppertal und Köln sind Teil des Besucherprogramms des NRWKS