



Die beiden Drašler-Brüder aus Ljubljana gehören zur jüngeren Generation improvisierender Musiker in Europa.

Mit Kontrabass und Schlagzeug wären sie im traditionellen Jazz eine Rhythmusgruppe, aber ihre musikalische Praxis in der Improvisierten Musik geht weit darüber hinaus. Sie sind vor allem zwei jenseits konventioneller instrumentaler Funktionszuweisung agierende musikalische Persönlichkeiten, die in konsequenter künstlerischer Forschung ihre eigene Klangsprache entwickelt haben.

Die Musik der Drašler-Brüder bietet einen Einblick in die immer aktiver und präsenter werdende Szene des nördlichen Balkans.

SOUNDTRIPS NRW – LOOK INSIDE

Liebes Publikum,

wir sind wieder da und starten mit dem ursprünglich für April geplanten Soundtrip 49 nun im September, gefolgt von den Ausgaben 50, 51, und 52.

Die Corona-bedingte Pause haben wir dazu genutzt, für alle unsere Veranstaltungsräume Hygienekonzepte zu entwickeln. Außerdem war nun endlich Zeit, unser umfangreiches filmisches Dokumentationsmaterial zu sichten.

Der Filmemacher Pavel Borodin hat aus dem Material unseres Soundtrips-Festivals vom November 2019 sowie einigen älteren Soundtrips-Konzerten eine spannende Dokumentation zusammengestellt, die auf unserem neuen YouTube-Kanal (<https://yt.vu/+insituartsociety>) und auf facebook zu sehen sind.

Die Kurzfilmreihe „Look Inside“ zeigt noch einmal, wie die Reihe Soundtrips seit 10 Jahren in NRW unterwegs ist: vielseitig, bunt, schrill, leise, nachhaltig, anspruchsvoll und spontan.

Aktuell bleiben wir unserer Linie treu und präsentieren wichtige Protagonist/innen der improvisierten Musik, stets im Dialog mit der lebendigen Musikszene NRWs.

Bleiben sie uns auch treu: look inside, denn das Live-Erlebnis „Konzert“ ist durch nichts zu ersetzen!

www.soundtrips-nrw.de

Freitag 4. September 2020, 20:00 Uhr
KÖLN Kleines Forum der Alten Feuerwache
Melchiorstr. 3

Gäste: Salim Javaid – Saxophon
Carl Ludwig Hübsch – Tuba

Samstag 5. September 2020, 20:00 Uhr
BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstr. 147

Gäste: Matthias Muche – Posaune
Martin Blume – Schlagzeug

Sonntag 6. September 2020, 20:00 Uhr
MÜNSTER BLACK BOX im cuba, Achtermannstr. 12

Gäste: Florian Walter – Saxophon, Klarinette
Erhard Hirt – Gitarre, Live-Elektronik
Livestream: youtube.com/cubacultur

Montag 7. September 2020, 20:00 Uhr

DÜSSELDORF Bergerkirche, Bergerstr. 18b
Gäste: Philippe Micol – Sopransaxophon, Bassklarinette
Nicola L. Hein – Gitarre, Elektronik

Dienstag 8. September 2020, 20:00 Uhr

BIELEFELD Bunker Ulmenwall, Kreuzstr. 0
Gast: Sebastian Büscher – Saxophon

Mittwoch 9. September 2020, 20:00 Uhr

WUPPERTAL ort, Luisenstr. 116
Gäste: Philippe Micol – Reeds
Sebastian Gramss – Kontrabass

Donnerstag 10. September 2020, 20:00 Uhr

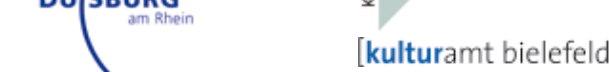
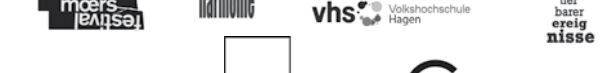
HAGEN Villa Post der VHS, Wehringhauser Str. 38
Gäste: Achim Zepezauer – Tischlein Elektrisch
Martin Verborg – Violine

Freitag 11. September 2020, 20:00 Uhr

OBERHAUSEN Zeche Alstaden, Solbadstr. 53
Gäste: Stefan Keune – Saxophon
Erhard Hirt – Gitarre & Elektronik

Samstag 12. September 2020, 20:00 Uhr

MOERS Altes Landratsamt, Kastell 5a
Gäste: Mariá Portugal – Schlagzeug, Stimme, Elektronik
Dodo Kis – Blockflöten

GEFÖRDERT DURCH

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON


AACHEN KLANGBRÜCKE
Kurhausstraße 1, 52062 Aachen

BIELEFELD BUNKER ULMENWALL
Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld
www.bunker-ulmenwall.org

BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“
Kortumstraße 147, 44787 Bochum

BONN DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

DUISBURG LOKAL HARMONIE
Harmoniestraße 41, 47119 Duisburg-Ruhrort
VHS IM STADTFENSTER
Steinsche Gasse 26, 47051 Duisburg

DÜSSELDORF BERGERKIRCHE
Bergerstraße 18b, 40213 Düsseldorf

ESSEN BÜRGERMEISTERHAUS
Heckstraße 105, 45239 Essen

HAGEN ALLERWELTHAUS
Pothhofstraße 22, 58095 Hagen
VILLA POST DER VHS
Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

KÖLN LOFT Wissmannstraße 30, 50823 Köln
GROSSES / KLEINES FORUM DER ALTEN FEUERWACHE
Melchiorstraße 3, 50670 Köln

MOERS SCHLOSSTHEATER STUDIO
Kastell 6, 47441 Moers
Altes Landratsamt, Kastell 5a, 47441 Moers

MÜNSTER BLACK BOX im cuba
Achtermannstraße 12, 48143 Münster
www.blackbox-muenster.de

OBERHAUSEN ZEHE ALSTADEN
Solbadstraße 53, 46049 Oberhausen

WUPPERTAL ORT
Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal
www.kowald-ort.com



MICHAEL ZERANG & IRENA TOMAŽIN
 USA/SLOWENIEN

MICHAEL ZERANG PERKUSSION
IRENA TOMAŽIN GESANG

Irena Z. Tomažin studierte Philosophie an der Universität Ljubljana. Sie ist als schaffende und aufführende Künstlerin in den Bereichen der experimentellen improvisierten Musik und des Bewegungstheaters aktiv. Auch gibt sie Stimm- und Bewegungworkshops im In- und Ausland unter dem Titel "Moved by voice". Irena trat allein und mit einer Vielzahl an Ensembles und Musikern auf. Ihre Kompositionen für Stimme und Körper sind in den Büchern "Une exposition à être lue" und "Choréographier" von Mathieu Copeland veröffentlicht; sie wurden in Genf, Paris und Madrid aufgeführt. Sie entwarf neun Stimm- und Bewegungsperformances, die die Verbindungen zwischen Stimme, Gestik, Körper, Raum und Klang erkunden.

Michael Zerang wurde in Chicago geboren; er ist assyrischer Abstammung und Amerikaner in erster Generation. Seit 1976 ist er professioneller Musiker, Komponist und Produzent mit Schwerpunkten auf improvisierter Musik, Free Jazz, zeitgenössischer Komposition, Marionettentheater, experimentellem Theater und internationalen Musikformen. Derzeit ist er teils auf Tournee, leitet Workshops in improvisierter Musik und Schlagzeugtechnik und gibt privaten Unterricht in Rhythmusanalyse, musikalischer Komposition und Schlagzeugtechnik.



Mittwoch 30. September 2020, 20:00 Uhr
KÖLN Grosses Forum der Alten Feuerwache,
 Melchiorstr. 3
 Gäste: Gunda Gottschalk – Violine, Jonas Gerigk – Bass

Donnerstag 1. Oktober 2020, 20:00 Uhr
BONN Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130
 Gast: Georges Paul – Saxophon, Kontrabass
Livestream: <https://yt.vu/+insituartsociety>

Freitag 2. Oktober 2020, 20:00 Uhr
DUISBURG Lokal Harmonie, Harmoniestr. 41
 Gäste: Christina Mitropoulos-Bott – Flöte, Erhard Hirt – Gitarre, Philippe Micol – Sopransaxophon, Bassklarinetten

Samstag 3. Oktober 2020, 20:00 Uhr
BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstr. 147
 Gäste: Gunda Gottschalk – Violine
 Martin Blume – Schlagzeug

Sonntag 4. Oktober 2020, 20:00 Uhr
MÜNSTER Black Box im cuba, Achtermannstr. 12
 Gäste: Joachim Zoepf – Reeds, Jonas Gerigk – Bass
Livestream: youtube.com/cubacultur

Montag 5. Oktober 2020, 20:00 Uhr
ESSEN Bürgmeisterhaus, Heckstr. 105
 Gäste: Rochus Aust – Trompete, Fabian Neubauer – Klavier

Dienstag 6. Oktober 2020, 20:00 Uhr
OBERHAUSEN Zeche Alstaden, Solbadstr. 53
 Gäste: Stefan Keune – Saxophon, Hans Schneider – Bass

Mittwoch 7. Oktober 2020, 20:00 Uhr
WUPPERTAL ort, Luisenstr. 116
 Gäste: Angelika Sheridan – Flöten, Ute Völker – Akkordeon

Donnerstag 8. Oktober 2020, 20:00 Uhr
HAGEN Villa Post der VHS, Wehringhauser Str. 38
 Gäste: Philippe Micol – Sopransaxophon, Bassklarinetten
 Martin Verborg – Violine

Freitag 9. Oktober 2020, 20:00 Uhr
AACHEN Klangbrücke, Kurhausstr. 1
 Gäste: Ludger Singer – Klavier

Samstag 10. Oktober 2020, 20:00 Uhr
DÜSSELDORF Bergerkirche, Bergerstr. 18b
 Gäste: Erhard Hirt – Gitarre, Elektronik
 Nicola L. Hein – Gitarre, Elektronik

ACHIM KAUFMANN & IGNAZ SCHICK
 DEUTSCHLAND

ACHIM KAUFMANN KLAVIER
IGNAZ SCHICK TURNTABLE(S), ELEKTRONIK, OBJEKTE


Ihre Musik kann man als elektro-akustisch bezeichnen: Kaufmanns Mixturen von traditionellen Klavierklängen, Pedal-Echos, Präparationen und Aktionen im Flügelinneren treffen auf fein ausdifferenzierte elektronische Schleifen und Klangflächen, die Schick mit Turntables, Sampler und Looper erzeugt und permanent durch manuelle Eingriffe prozessiert, stört und steuert. Mitunter entsteht im Zusammenspiel der Eindruck eines Meta-Instrumentes, bei dem akustische und elektronische Komponenten so ineinander greifen, dass sie kaum noch voneinander zu unterscheiden sind. Die entstehende Musik bewegt sich stilistisch zwischen Third Stream, Musique Concrète, Neuer Musik und Jazz und entwirft eine ganz eigene Klangwelt, die in bester Tradition Europäischer Improvisation steht und diese weiter fortspinnt. Im Herbst 2020 wird eine Duo-CD auf Zarek erscheinen.

Freitag 30. Oktober 2020, 20:00 Uhr
ESSEN Bürgmeisterhaus, Heckstr. 105
 Gäste: Elisabeth Coudoux – Cello
 Martin Blume – Schlagzeug

Samstag 31. Oktober 2020, 20:00 Uhr
BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstr. 147
 Gäste: Carl Ludwig Hübsch – Tuba
 Martin Blume – Schlagzeug

Sonntag 1. November 2020, 18:00 Uhr
MÜNSTER BLACK BOX im cuba, Achtermannstr. 12
 Gäste: Shabnam Parvaresh – Klarinetten
 Ross Parfitt - Perkussion
Livestream: youtube.com/cubacultur

Montag 2. November 2020, 20:00 Uhr
BONN Kreuzung an Sankt Helena
 Bornheimer Str. 130
 Gast: Georges Paul – Saxophon, Kontrabass
Livestream: <https://yt.vu/+insituartsociety>

Dienstag 3. November 2020, 20:30 Uhr
KÖLN Loft, Wissmannstr. 30
 Gäste: Martin Blume – Perkussion
 Carl Ludwig Hübsch – Tuba
 Florian Walter – Blasinstrumente

Mittwoch 4. November 2020, 20:00 Uhr
DÜSSELDORF Bergerkirche, Bergerstr. 18b
 Gäste: Gunda Gottschalk – Violine
 Nicola L. Hein – Gitarre

Samstag 7. November 2020, 20:00 Uhr
BIELEFELD Bunker Ulmenwall, Kreuzstr. 0
 Gast: Florian Walter – Saxophon

Sonntag 8. November 2020, 20:00 Uhr
WUPPERTAL ort, Luisenstr. 116
 Gäste: Joachim Zoepf – Reeds
 Achim Tang – Kontrabass

JÉRÔME NOETINGER
 FRANKREICH

JÉRÔME NOETINGER ANALOGSYNTHESIZER,
 ELEKTRONIK, TONBÄNDER


Jérôme Noetinger (1966) ist ein Komponist, Improvisator und Klangkünstler, der mit elektroakustischen Geräten wie dem Revox B77 Tonbandgerät und Magnetbändern, analogen Synthesizern, Mischpulten, Lautsprechern, Mikrofonen, verschiedenen elektronischen Haushalts-/Alltagsgegenständen und hausgemachter Electronica arbeitet.

Dies tut er sowohl als Solist als auch in Ensembles, z. B. Cellule d'Intervention Metamkine, Le Un, Hrundi Bakshi, Les Sirènes, Proton u. a.n häufig in Zusammenarbeit mit Sophie Agnel, Lionel Marchetti, Aude Romary, Angelica Castello, Antoine Chessex, Anthony Pateras, Anne-Laure Pigache u. a..

Von 1987 bis 2018 war er Direktor von Metamkine, einer gemeinnützigen Organisation, die sich dem Vertrieb von Improvisierter und Elektroakustischer Musik widmet. Von 1987 bis 2014 war Jérôme Mitglied des Redaktionskomitees der vierteljährlich erscheinenden Zeitschrift für zeitgenössischen Klang, Poesie und Performance, Revue & Corrigée. Ab 1989 war er zehn Jahre lang Mitglied und Programmkoordinator von Ausstellungen, Auftritten und experimentellem Kino in le 102 rue d'Alembert in Grenoble.

Dienstag 1. Dezember 2020, 20:00 Uhr
BONN Kreuzung an Sankt Helena, Bornheimer Str. 130
 Gäste: Martin Verborg – Violine,
 Georges Paul – Saxophon, Kontrabass
Livestream: <https://yt.vu/+insituartsociety>

Mittwoch 2. Dezember 2020, 20:00 Uhr
MOERS Schlosstheater Studio, Kastell 6
 Gäste: Mariá Portugal – Schlagzeug
 Emily Wittbrodt – Cello

Donnerstag 3. Dezember 2020, 20:00 Uhr
ESSEN Bürgmeisterhaus, Heckstr. 105
 Gäste: Achim Zepezauer – Tischlein Elektrisch
 Peter Eisold – Schlagzeug, Perkussion

Samstag 4. Dezember 2020, 20:00 Uhr
BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstr. 147
 Gäste: Florian Walter – Saxophone
 Martin Blume – Schlagzeug

Sonntag 6. Dezember 2020, 18:00 Uhr
MÜNSTER BLACK BOX im cuba, Achtermannstr. 12
 Gäste: Stefan Keune – Saxophon
 Pinguin Moschner – Tuba
Livestream: youtube.com/cubacultur

Montag 7. Dezember 2020, 20:00 Uhr
DÜSSELDORF Bergerkirche, Bergerstr. 18b
 Gäste: Florian Walter – Saxophon
 Nicola L. Hein – Gitarre

Dienstag 8. Dezember 2020, 20:30 Uhr
KÖLN Loft, Wissmannstr. 30
 Gäste: Erhard Hirt – Gitarre, Akiko Ahrendt – Violine

Mittwoch 9. Dezember 2020, 20:00 Uhr
WUPPERTAL ort, Luisenstr. 116
 Gäste: Zuzana Leharová – Violine
 Carl Ludwig Hübsch – Tuba

Freitag 11. November 2020, 20:00 Uhr
BIELEFELD Bunker Ulmenwall, Kreuzstr. 0
 Gäste: Peter Schwieger – Elektronik
 Marcus Beuter – Elektronik