

**AACHEN KLANGBRÜCKE**  
Kurhausstraße 1, 52058 Aachen  
www.gzmklangbruecke.de

**BIELEFELD BUNKER ULMENWALL**  
Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld  
www.bunker-ulmenwall.org

**BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“**  
Kortumstraße 147, 44787 Bochum

**BONN ALTE KIRCHE**  
Nikolausstraße/Rosenburgweg  
53129 Bonn-Kessenich  
**KULT 41**  
Hochstadenring 41, 53119 Bonn-Nordstadt

**DUISBURG VHS STADTFENSTER**  
Steinsche Gasse 26, 47051 Duisburg

**DÜSSELDORF FILMWERKSTATT**  
Birkenstraße 47, 40233 Düsseldorf  
**BERGERKIRCHE**  
Bergerstraße 13b, 40213 Düsseldorf

**ESSEN GOETHEBUNKER**  
Goethestraße 67, 45130 Essen

**HAGEN VILLA POST DER VHS**  
Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

**KÖLN PLATTFORM NICHT  
DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE**  
**LOFT** Wissmannstr. 30, 50823 Köln  
**ATELIER DÜRRENFELD GEITEL**  
Körnerstraße 71, 50823 Köln

**MÜNSTER BLACK BOX im cuba**  
Achtermannstraße 12, 48143 Münster  
www.blackbox-muenster.de

**WUPPERTAL ORT**  
Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal  
www.kowald-ort.com

# NRW LOOK SOUNDTRIPS INSIDE

## Look inside

„Soundtrips NRW“ präsentiert spannende musikalische Rundreisen durch NRW.

Diese Konzertreihe, die mittlerweile auch in überregionalen Fachzeitschriften und Rundfunksendungen vorgestellt wurde, ist aus der Musiklandschaft NRWs nicht mehr wegzudenken. Sie bietet den teilnehmenden Musikern wie dem Publikum eine intensive Musikerfahrung im Bereich der Improvisation und stellt neben internationalen Musikfestivals eine wichtige Referenz in diesem Genre dar.

Für Internationalität und fruchtbaren musikalischen Austausch stehen auch die beiden eingeladenen Duos, die in Ihrer Spielästhetik unterschiedlicher nicht sein könnten und die Vielfältigkeit zeitgenössischer Improvisierter Musik unter Beweis stellen. Wer sich auf den Soundtrip begibt, erlebt ungeahnte Klangwelten, musikalische Neukreationen und spontane Begegnungen in einem nordrhein-westfälischen Netzwerk von innovativer Kraft, mit hohem künstlerischen Potential.

[www.soundtrips-nrw.de](http://www.soundtrips-nrw.de)

## GEFÖRDERT DURCH



Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT WUPPERTAL / KULTURBÜRO



Der Oberbürgermeister  
Kulturamt



[kulturamt bielefeld]



FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.

## MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



ort  
Peter Kowald Gesellschaft/ort e.V.

Kunstmuseum Bochum  
AMMR – Aktuelle Musik Metropole Ruhr  
„Klangbilder“



platt  
form  
nicht  
doku  
men  
tier  
bater  
ereig  
nisse



Diakonie Düsseldorf

# NRW LOOK SOUNDTRIPS INSIDE NR. 28-29



www.wppt.de



## XAVIER CHARLES – AXEL DÖRNER

FRANKREICH | DEUTSCHLAND

XAVIER CHARLES KLARINETTE  
AXEL DÖRNER TROMPETE

Axel Dörner und Xavier Charles produzieren auf ihren akustischen Instrumenten Klänge, die schon oft mit elektronischer Musik assoziiert wurden. Sie beweisen somit, dass neutönende Musik nicht zwangsläufig mit dem Einsatz elektronischer Mittel einhergehen muss.

Durch intensive Erforschung erweiterter Spieltechniken auf ihren herkömmlichen Instrumenten haben die beiden international bekannten Musiker eine neuartige akustische Kunst entwickelt, die zum Lauschen und Hinhören jenseits aller Hörgewohnheit einlädt.

Xavier Charles gehört zu den wichtigsten Musikern der Improvisierten Musik Szene in Frankreich. Dort und international auf Festivals vertreten, lotet er die Grenzen zwischen den Musikgenres von zeitgenössischer Kammermusik über Noise-Rock bis hin zu elektronisch verfremdeter Musik aus. Als Veranstalter engagiert er sich für das Musikfestival „Densités“.

Axel Dörner belebt die Berliner Musikszene durch seine vielseitigen Projekte und gastiert international auf Festivals für Neue und Improvisierte Musik. 2006 erhielt er den SWR Jazzpreis. Besondere Aufmerksamkeit erregten seine zahlreichen CD Veröffentlichungen (unter anderem Neuinterpretationen der Kompositionen von Thelonious Monk).

Mittwoch, 02. März 2016, 20:30 Uhr

ESSEN Goethebunker, Goethestraße 67

Gäste: Florian Walter – Altsax, Kontrabassklarinette  
Carl Ludwig Hübsch – Tuba

Donnerstag 03. März 2016, 20:30 Uhr

KÖLN Loft, Wissmannstraße 30

Gast: Ludwig Hübsch – Tuba

Freitag 04. März 2016, 20 Uhr

DUISBURG VHS Stadtfenster, Steinsche Gasse 26

Gast: Philippe Micol – Sopransaxophon, Bassklarinette

Samstag 05. März 2016, 20 Uhr

BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstraße 147

Gäste: Achim Zepezauer – Elektronik  
Martin Blume – Schlagzeug

Sonntag 06. März 2016, 20 Uhr

MÜNSTER Black Box im cuba, Achtermannstraße 12

Gäste: Erhard Hirt – Gitarre  
Simon Camatta – Schlagzeug

Montag 07. März 2016, 19:30 Uhr

BONN Alte Kirche, Nikolausstraße/Rosenburgweg

Gäste: Gunda Gottschalk – Violine  
Sue Schlotte – Cello

Dienstag 08. März 2016, 20 Uhr

BIELEFELD Bunker Ulmenwall, Kreuzstraße 0

Gast: Sebastian Büscher – Saxophon

Mittwoch 09. März 2016, 20 Uhr

DÜSSELDORF Bergerkirche, Bergerstraße 13b

Gäste: Elisabeth Fügemann – Cello  
Nicola L. Hein – Gitarre

Donnerstag, 10. März, 20 Uhr

WUPPERTAL Ort, Luisenstraße 116

Gäste: Angelika Sheridan – Flöte  
Sue Schlotte – Violoncello

## METTE RASMUSSEN – CHRIS CORSANO

DÄNEMARK | USA

METTE RASMUSSEN SAXOPHON  
CHRIS CORSANO SCHLAGZEUG

Mit ihrer CD Produktion "all ghosts at once" (Brooklyn 2013) haben die dänische Saxophonistin und der amerikanische Drummer das Publikum wie die Fachpresse aufmerken lassen. Die Kombination von Rasmussens narrativ-gesanglicher Spielweise mit Corsanos virtuos-extatischem Stil ist gespickt mit musikalischen Highlights.

Corsano arbeitete mit Free Jazz Legenden wie Joe McPhee oder Akira Sakata bis hin zur Avangarde-Pop Vokalistin Björk zusammen. Rasmussen musiziert in Mats Gustavssons "Fire-Orchestra" und spielt mit namenhaften Improvisatoren wie Rudi Mahall, Alan Silva und vielen anderen zusammen.

„Rasmussen's and Corsano's profound understanding of the liberating power of free, creative music is impressive. Strongly recommended.“ (Eyal Hareuveni)

Freitag, 01. April, 20 Uhr

WUPPERTAL Ort, Luisenstraße 116

Gäste: Wolfgang Schmidtke – Saxophon  
Simon Camatta – Schlagzeug

Samstag 02. April 2016, 20 Uhr

BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstraße 147

Gäste: Hans Peter Hiby – Saxophon  
Martin Blume – Schlagzeug

Sonntag 03. April 2016, 20 Uhr

MÜNSTER Black Box im cuba, Achtermannstraße 12

Gäste: Helmut Buntjer – Posaune  
Achim Tang – Kontrabass

Montag 04. April 2016, 20:30 Uhr

DÜSSELDORF Filmwerkstatt, Birkenstraße 47

Gäste: Simon Camatta – Schlagzeug  
Carl Ludwig Hübsch – Tuba

Dienstag 05. April 2016, 20 Uhr

KÖLN Atelier Dürrenfeld Geitel, Körnerstraße 71

Nicola L. Hein – Gitarre, Carl Ludwig Hübsch – Tuba

Mittwoch 06. April 2016, 20:30 Uhr

ESSEN Goethebunker, Goethestraße 67

Gäste: Nicola L. Hein – Gitarre  
Simon Camatta – Schlagzeug

Donnerstag 07. April 2016, 20 Uhr

HAGEN Villa Post der VHS, Wehringhauser Straße 38

Erhard Hirt – Gitarre, Martin Verborg – Violine

Freitag 08. April 2016, 20 Uhr

BONN Kult 41, Hochstadenring 41

Gäste: Georges Paul – Saxophon, Kontrabass  
Matthias Schuller – Posaune, Till Künkler – Posaune

Samstag 09. April 2016, 20 Uhr

Bielefeld Bunker Ulmenwall, Kreuzstraße 0

Gast: Matthias Muche – Posaune