

MÜNSTER BLACK BOX im cuba
Achtermannstraße 12, 48143 Münster
www.blackbox-muenster.de

BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“
Kortumstraße 147, 44787 Bochum
HAUS KEMNADE, Rittersaal
An der Kemnade 10, 45527 Hattingen

HAGEN VILLA POST DER VHS
Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

ESSEN GOETHEBUNKER
Goethestraße 67, 45130 Essen

WUPPERTAL ORT
Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal
www.kowald-ort.com

DUISBURG VHS
Königstraße 47, 47051 Duisburg

**KÖLN PLATTFORM NICHT
DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE**
Wechselnde Spielorte

AACHEN KLANGBRÜCKE
Kurhausstraße 1, 52058 Aachen
www.gzmklangbruecke.de

BIELEFELD BUNKER ULMENWALL
Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld
www.bunker-ulmenwall.org

DÜSSELDORF BERGERKIRCHE
Berger Straße 18b, 40213 Düsseldorf

www.soundtrips-nrw.de

NRW LOOK INSIDE SOUNDTRIPS

SOUNDTRIPS NRW - LOOK INSIDE

Die soundtrips Nr. 21 und 22 sind den Streichinstrumenten gewidmet. Im Solo und im Trio touren unsere internationalen Gäste durch die Städte und treffen auf Musiker aus NRW. Diese Konzertreihe wird maßgeblich durch die Peter Kowald Gesellschaft / ort e.V. koordiniert und durch das NRW Kultursekretariat sowie durch die Kulturämter aller Partnerstädte gefördert. Alle beteiligten Musiker in den Partnerstädten leisten ein enormes Pensum an Organisationsarbeit, um die Idee soundtrips NRW mitzutragen und zu gestalten. Wir sind dadurch in der glücklichen Position eine qualitativ hochwertige Konzeptidee über Jahre hinweg weiterzuentwickeln und lebendig zu gestalten.

Wer sich auf den soundtrip begibt, erlebt interessante Klangwelten, spontane Begegnungen und improvisierte Musik vom Feinsten.

Nordrhein-Westfalen zeigt sich hier als ein innovatives Netzwerk mit hohem künstlerischen Potential.

www.soundtrips-nrw.de

GEFÖRDERT DURCH



Gefördert vom Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT WUPPERTAL / KULTURBÜRO



Der Oberbürgermeister
Kulturamt



[kulturamt bielefeld]

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



ort

Peter Kowald Gesellschaft/ort e.V.



www.wppt.de



PETER JACQUEMYN
 BELGIEN

PETER JACQUEMYN KONTRABASS


Peter Jacquemyn ist seit 20 Jahren einer der umtriebigen Improvisierer der belgischen Szene. Er begann das Bass-Spiel, parallel zu seiner akademischen Laufbahn als Bildhauer, autodidaktisch, nachdem er den legendären Freejazz-Bassisten Peter Kowald im Konzert gehört hatte.

Jacquemyns Projekte reichen vom Solo über multimediale Projekte bis hin zu großen Besetzungen. Er konstruiert für Klanginstallationen auch eigene, raumgreifende Instrumente (lange Saiten, Schwirrhölzer oder Schlauchtuben) und bewegt sich - neben seiner regen Konzerttätigkeit in Belgien, Deutschland, England, Polen - auch in Zusammenhängen von Performance, Tanz und bildender Kunst.

Seine Musikalität erwächst aus physischen Bewegungsmustern. Sein Gestus ist kraftvoll agierend und läßt die Musik organisch aus dem Instrument herausfließen.

Die Beschäftigung mit archaischer Volksmusik aus Fernost und die damit verbundene Konzertreise in die Mongolei im Jahre 2000, haben Peters Musizierhaltung sehr geprägt. In seinen freien Improvisationen bezieht er sich auf archaische Grundmuster des Musizierens als elementare Laut- und Gefühlsäußerung.

Montag 1. September 2014, 20 Uhr
Essen Goethebunker, Goethestraße 67
 Gäste: Nicola Hein *Gitarre*
 Simon Camatta *Schlagzeug*

Dienstag, 2. September 2014, 20 Uhr
Wuppertal Ort, Luisenstraße 116
 Gäste: Maryanne Piper - Klarinette
 Bernd Köppen - Klavier

Mittwoch, 3. September 2014, 20 Uhr
Köln Atelier Dürrenfeld Geitel, Körnerstraße 71
 Gast: Carl Ludwig Hübsch - Tuba

Donnerstag, 4. September 2014, 20 Uhr
Bochum Kunstmuseum, Kortumstraße 147
 Gäste: Philippe Micol - Sopransaxophon, Bassklarinetten
 Martin Blume Schlagzeug

Freitag, 5. September 2014, 20 Uhr
Duisburg VHS, Königstraße 47
 Gäste: Ute Völker - Akkordeon
 Dirk Friedrich - Mundharmonika, Klavier

Samstag, 6. September 2014, 20:30 Uhr
Bielefeld Bunker, Ulmenwall
 Gast: Xu Fengxia - Guzheng

Sonntag, 7. September 2014, 20 Uhr
Münster Black Box im cuba, Achtermannstraße 12
 Gäste: Gunda Gottschalk - Violine
 Ute Völker - Akkordeon

Montag, 8. September 2014, 20 Uhr
Düsseldorf Bergerkirche, Bergerstraße 18b
 Gäste: Nicola Hein - Gitarre
 Simon Camatta - Schlagzeug

KIMMIG | STUDER | ZIMMERLIN
 SCHWEIZ/BRD

HARALD KIMMIG VIOLINE
DANIEL STUDER KONTRABASS
ALFRED ZIMMERLIN VIOLONCELLO

Aufmüpfige Streicher: Konventionelle Form-Schemata des Jazz lassen Kimmig/Studer/Zimmerlin außen vor. Das mit Violine, Cello und Kontrabass ungewöhnlich besetzte Streichtrio lässt den Klangkörper in verschiedenste Richtungen ausdehnen, improvisiert spontan aus dem Augenblick heraus. Im Verlauf des Spiels werden immer wieder neue Formen geschaffen, die das Publikum ... in Spannung halten. Zuhören lohnt allemal, da facettenreiche Klangwelten, komplexe Strukturen und ausgeprägte Formen eine eigenständige Musik ohne stilistische Berührungsängste entstehen lassen. ... Es sind vor allem die überraschenden scharfen Kontraste, die die Spannbreite dieses Trios ausmachen. ... Der beredten Kommunikation der drei Streicher, die ihre Saiten nach allen Richtungen ziehen und zerrren, schnappen und klatschen lassen und damit verblüffende Effekte erzielen," (Reiner Kobe, Badische Zeitung, 2012)



In der klassischen Musik zählen Streichtrios zu den häufigsten kammermusikalischen Besetzungen. Im Jazz sind sie hingegen eine Rarität. Insofern ist das frei improvisierende Streichtrio schon aufgrund des Instrumentariums ungewöhnlich, auch wenn es sich von klassischen Streichtrios dadurch unterscheidet, dass es mit Violine, Violoncello und Kontrabass besetzt ist. Auch der Umstand, dass die drei Musiker den traditionellen Klang des Streichtrios durch ungewöhnliche Spieltechniken erweitern, hebt diese schweizerisch-deutsche Formation aus dem Improvisationsalltag heraus. (Reinhard Kager, SWR, 2011)

Samstag, 25. Oktober 2014, 20 Uhr
Aachen Klangbrücke im alten Kurhaus, Kurhausstr. 1
 Gast: Viola Kramer - Klavier

Sonntag, 26. Oktober 2014, nachmittags
Köln Atelier Dürrenfeld Geitel, Körnerstr. 71
 Gäste: Carl Ludwig Hübsch - Tuba
 Simon Camatta - Schlagzeug

Montag, 27. Oktober 2014, 20 Uhr: Kimmig-Studer-Duo
Wuppertal Ort, Luisenstraße 116
 Gast: Erhard Hirt - Gitarre

Dienstag, 28. Oktober 2014, 20 Uhr: Kimmig-Studer-Duo
Düsseldorf Bergerkirche, Bergerstraße 18b
 Gast: Paul Lytton *Schlagzeug*

Mittwoch, 29. Oktober 2014, 20 Uhr
Essen Goethebunker, Goethestraße 67
 Gast: Achim Tang - Kontrabass

Donnerstag, 30. Oktober 2014, 20 Uhr
Hagen Villa Post der VHS, Wehringhauser Straße 38
 Gast: Martin Verborg - Violine

Freitag, 31. Oktober 2014, 20 Uhr
Duisburg VHS, Königstraße 47
 Gäste: Thorsten Töpp - Gitarre
 Martin Blume - Schlagzeug

Samstag, 01. November 2014, 20 Uhr
Bochum Kunstmuseum, Kortumstraße 147
 Gäste: Nicola Hein - Gitarre
 Martin Blume - Schlagzeug

Sonntag, 02. November 2014, 20 Uhr
Münster Black Box im cuba, Achtermannstraße 12
 Gäste: Caroline Pook - Violine
 Philippe Micol - Sopransaxophon, Bassklarinetten