

MÜNSTER BLACK BOX im cuba
Achtermannstr. 12, 48143 Münster
www.blackbox-muenster.de

BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“
Kortumstr. 147, 44787 Bochum

HAGEN VILLA POST DER VHS
Wehringhauser Str. 38, 58089 Hagen

ESSEN GOETHEBUNKER
Goethestr. 67, 45130 Essen-Rüttenscheid

WUPPERTAL ORT
Luisenstr. 116, 42103 Wuppertal
www.kowald-ort.com

DUISBURG VHS
Königstr. 47, 47051 Duisburg

WITTEN HAUS WITTEN
Ruhrstr. 86, 58452 Witten

**KÖLN PLATTFORM NICHT
DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE**
Wechselnde Spielorte

AACHEN RASTSTÄTTE
Lothringerstr. 23, 52062 Aachen

SOUNDTRIPS NRW LOOK INSIDE

SOUNDTRIPS NRW - LOOK INSIDE

ist inzwischen zu einem beachtlichen Netzwerk von 9 Städten in NRW angewachsen. Die kontinuierliche Arbeit, die nur durch die Fördermittel des Kultursekretariats NRW und der beteiligten Städte möglich ist, hat diese Konzertreihe zu einer festen Größe im Musikleben der hiesigen freien Szene werden lassen.

Auch 2013 präsentieren die Kuratoren, die selbst Musiker sind, eine interessante Bandbreite des Genres Improvisierte Musik. Wieder sind 5 Konzerttours im Jahr vorgesehen, von denen wir zwei in diesem Flyer vorstellen.

Mit der *Grande Dame* des Freejazz, Joëlle Léandre, leistet sich soundtrips NRW einen prominenten Auftakt. Das Duo Duthoit - Hauzinger besticht durch expressive Musiksprache. Die Gäste aus NRW werden im jeweils zweiten Teil des Konzertes für einen lebendigen musikalischen Dialog sorgen.

LOOK INSIDE! Erleben Sie live, wie Musik entsteht, erklingt, sich formt, ausbricht, zaubert, flüstert, zur Stille wird und endet.

www.soundtrips-nrw.de

GEFÖRDERT DURCH



Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT WUPPERTAL / KULTURBÜRO



Der Oberbürgermeister
Kulturamt

Stadt Bochum



KULTURBÜROWITTEN

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



ort

Peter Kowald Gesellschaft/ort e.V.

der gute Ton

Kunstmuseum Bochum
AMMR - Aktuelle Musik Metropole Ruhr
„Klangbilder“



MUSIKSCHULEWITTEN



RASTSTÄTTE



platt form
nicht
doku
me
tier
barer
ereig
nisse



BITTEJAZZ

www.wppt.de

NRW KULTUR
SEKRETARIAT
WUPPERTAL

SOUNDTRIPS NRW LOOK INSIDE NR.13+14

D

E

W

B

W

H

K

A

M

M

D

E

W

W

W

K

A

B

H

JOËLLE LÉANDRE FRANKREICH

JOËLLE LÉANDRE KONTRABASS, STIMME



Joëlle Léandre, geb. 1951 in Aix-en-Provence, Frankreich, ist sowohl als Interpretin Neuer Musik als vor allem auch als Improvisationsmusikerin hervorgetreten. Sie gilt als äußerst vielseitige Instrumentalistin. „Auf den vier Saiten des Instrumentes und mit der fünften, als die sie ihre Mezzo-Stimme definiert, formt die auch literarisch tätige Musikerin Gesamtkunstwerke, die nach dem Prinzip der literarischen Collage auf die Gleichzeitigkeit von Gegensätzlichem zielen“, so Martin Kunzler im Jazz-Lexikon.

Sie arbeitet sowohl im Bereich der Neuen komponierten als auch der improvisierten Musik. Komponisten wie Earle Brown, John Cage und Giacinto Scelsi haben Werke für sie geschrieben. Sie begann Solo-Konzerte zu geben; auf ihrem Debüt-Album „Contrebassiste“ (1981) präsentierte sie Eigenkompositionen und Improvisationen zu eingespielten Tonbändern. Als Improvisatorin arbeitete sie unter anderem mit Derek Bailey, George Lewis, Susie Ibarra, Anthony Braxton und Annick Nozati. Mit Irène Schweizer und der Sängerin Maggie Nicols spielt sie seit den frühen 1990ern im aus den Zusammenhängen um die Feminist Improvising Group hervorgegangenen Trio Les Diaboliques. Ihre Musik ist auf mehr als 150 Tonträgern dokumentiert.

Dienstag, 26. Februar 2013, 20 Uhr
Essen Goethebunker, Goethestraße 67
Essen-Rüttenscheid
Gäste: Florian Walter – Saxophon
Simon Camatta – Schlagzeug

Mittwoch, 27. Februar 2013, 20 Uhr
Wuppertal Ort, Luisenstr. 116
Gäste: Nora Krahl – Cello
Martin Blume – Schlagzeug

Donnerstag, 28. Februar 2013, 20 Uhr
Hagen Villa Post der VHS, Wehringhauser Str. 38
Gäste: Martin Verborg – Violine
Simon Camatta – Schlagzeug

Freitag, 1. März 2013, 20 Uhr
Bochum Kunstmuseum, Kortumstr. 147
Gäste: Gunda Gottschalk – Violine
Martin Blume – Schlagzeug

Samstag, 2. März 2013, 20:30 Uhr
Köln Loft, Wissmannstr. 30
Gäste: Gunda Gottschalk – Violine
Carl Ludwig Hübsch – Tuba

Sonntag, 3. März 2013, 20 Uhr
Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12
Gäste: Martin Verborg – Violine
Erhard Hirt – Gitarre, Elektronik

ISABELLE DUTHOIT & FRANZ HAUTZINGER FRANKREICH/ÖSTERREICH

ISABELLE DUTHOIT KLARINETTE, STIMME
FRANZ HAUTZINGER TROMPETE

Duthoit & Hautzinger erkunden die interessantesten Elemente zeitgenössischer Improvisation: aus der Stille zum Lärm, vom Klang zur Musik, von Statik zur dynamischen Geste. Sie erforschen das gesamte klangliche Potential ihrer Instrumente (Gesang, Klarinette und Trompete), um unmittelbar komponierte Strukturen aufzubauen und ebenso wieder zu brechen. Aus dem Augenblick heraus reinterpreten sie die gesamte Musiklandschaft: von John Cage bis zu reinem, lautem, rauem und wildem Punk-Lärm.

Isabelle Duthoit (Paris) ist Komponistin und Interpretin (Stimme und Klarinette) mit einem umfangreichen Hintergrund in zeitgenössisch komponierter und improvisierter Musik. Sie ist Professorin für Klarinette und Improvisation am Conservatoire à rayonnement départemental d'Evry und arbeitet in ihrem eigenen Trio mit dem Posaunisten Johannes Bauer und dem Bassisten Luc Ex zusammen.

Franz Hautzinger (Wien) studierte an der Jazz-Abteilung der Kunstuniversität in Graz von 1981 bis 1983. Eine Lippenlähmung zwang ihn 6 Jahre Pause von der Trompete zu nehmen. Nach dem Umzug nach Wien begann er 1989 auf der Trompete seinen ganz eigenen, unakademischen Weg zu finden sowie digitale Musik mit analogen Mitteln zu erforschen. Er hat mit Derek Bailey, Keith Rowe, John Tilbury, Axel Dörner, Christian Fennesz, Otomo Yoshihide und Sachiko M. zusammengearbeitet, und ist Mitglied des Berliner Ensembles „Zeitkratzer.“



Freitag, 3. Mai 2013, 20 Uhr
Duisburg VHS, Königstr. 47
Gäste: Gunda Gottschalk – Violine
Martin Verborg – Violine

Samstag, 4. Mai 2013, 20 Uhr
Wuppertal Ort, Luisenstr. 116
Gäste: Simon Camatta – Schlagzeug
Philippe Micol – Saxophone, Klarinetten

Sonntag, 5. Mai 2013, 20 Uhr
Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12
Gäste: Philippe Micol – Sopransax, Bassklarinetten
Martin Theurer – Klavier

Montag, 6. Mai 2013, 20 Uhr
Köln Atelier Dürrenfeld Geitel, Körnerstr. 71
Gäste: Angelika Sheridan – Flöte
Carl Ludwig Hübsch – Tuba

Dienstag, 7. Mai 2012, 20 Uhr
Witten Haus Witten, Ruhrstr. 86
Gäste: Erhard Hirt – Gitarre
Martin Theurer – Klavier
Fabian Siebold – Schlagzeug

Mittwoch, 8. Mai 2012, 20 Uhr
Essen Goethebunker, Goethestr. 67
Essen-Rüttenscheid
Gäste: Ute Völker – Akkordeon
Constantin Herzog – Kontrabass

Donnerstag, 9. Mai 2012, 20 Uhr
Bochum Kunstmuseum, Kortumstr. 147
Gäste: Robert Landfermann – Kontrabass
Martin Blume – Schlagzeug