

MÜNSTER BLACK BOX im cuba
Achtermannstr. 12, 48143 Münster
www.blackbox-muenster.de

BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“
Kortumstr. 147, 44787 Bochum

HAGEN VILLA POST DER VHS
Wehringhauser Str. 38, 58089 Hagen

ESSEN GOETHEBUNKER
Goethestraße 67, 45130 Essen-Rüttenscheid

WUPPERTAL ORT
Luisenstr. 116, 42103 Wuppertal
www.kowald-ort.com

DUISBURG VHS
Königstraße 47, 47051 Duisburg

WITTEN HAUS WITTEN
Ruhrstr. 86, 58452 Witten

**KÖLN PLATTFORM NICHT
DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE**
Wechselnde Spielorte

AACHEN RASTSTÄTTE
Lothringerstr. 23, 52062 Aachen

NRW LOOK SOUNDTRIPS INSIDE

SOUNDTRIPS NRW GEHT IN DIE DRITTE RUNDE:

Look inside!

Wer sich auf den Soundtrip begibt, erlebt interessante Klangwelten, musikalische Neukreationen und spontane Begegnungen in einem nordrhein-westfälischen Netzwerk von innovativer Kraft und mit hohem künstlerischem Potential.

Die Konzertreihe „Soundtrips NRW“ präsentiert nun schon im dritten Jahr die 11te und 12te musikalische Rundreise durch NRW.

Diese Kontinuität wird durch die Förderung des Kultursekretariats NRW sowie der beteiligten Städte möglich gemacht und bietet die Chance eine qualitativ hochwertige Konzeptidee weiterzuentwickeln und lebendig zu gestalten.

www.soundtrips-nrw.de

GEFÖRDERT DURCH



Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Der Oberbürgermeister
Kulturamt



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



ort

Peter Kowald Gesellschaft/ort e.V.

Kunstmuseum Bochum
AMMR – Aktuelle Musik Metropole Ruhr
„Klangbilder“

der gute Ton



platt
form
nicht
dok
men
ter
barer
ereig
nisse



www.wppt.de, Titelfoto: Alberto Venzagio



KORHAN EREL & GÜLSAH EROL (TÜRKEI)

GÜLSAH EROL VIOLONCELLO
KORHAN EREL COMPUTER

Gülsah Erol, 1984 in Ankara geboren, ist eine junge talentierte Cellistin, die keine musikalischen Herausforderungen scheut. Zur Zeit arbeitet sie mit dem „Anadolu University Symphony Orchestra“ in Eskisehir, dem Improvisationsensemble „Islak Köpek“ und dem elektroakustischen Ensemble „Abstra“ aus Istanbul. Für den preisgekrönten Film „Atıklarınca – Merry Go Round“ und „Toll Booth (Gise Memuru)“ spielte sie die Soundtracks und alle Cellostimmen ein.



Korhan Erel ist ein Computer-Musiker, Improvisator und Sound-Designer aus Istanbul. Er verwendet sowohl analoge als auch digitale Elektronik. Erel ist eines der Gründungsmitglieder von „Islak Köpek“ und ein Pionier der freien Improvisation in der Türkei. Er komponiert und gestaltet Sounds für Tanz, Theater, Installation und Film und arbeitete bereits mit Tänzern, Video-Künstlern und Schriftstellern zusammen.

Mit seinem eigens entwickelten Computersystem „Omnibus“ performt Korhan Erel als Ein-Mann-Improvisations-Band. „Omnibus“, das ist ein Bündel von sich stetig verändernden Instrumentarien, das auf der Basis von Ableton Live- und Max for Live-Software programmiert worden ist. Mit „Omnibus“ können konkrete Klänge (Samples, Field Recordings) in Echtzeit verwandelt und bearbeitet werden.

Korhan Erel verbrachte zwei Arbeitsaufenthalte im Steim in Amsterdam und war Gast bei den Komponisten von „Electronic Music Studios“ in Stockholm.

Donnerstag 1. November 2012, 20 Uhr
Bochum Kunstmuseum, Kortumstr. 147
Gäste: Gunda Gottschalk - Violine
Martin Blume - Schlagzeug

Freitag 2. November 2012, 20 Uhr
Wuppertal Ort, Luisenstr. 116
Gäste: Martin Theurer - Klavier
Fabian Jung - Schlagzeug

Samstag 3. November 2012, 20 Uhr
Witten Haus Witten, Ruhrstr. 86
Gast: Joana Sá - Klavier

Sonntag 4. November 2012, 20 Uhr
Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12
Gäste: Martin Theurer - Klavier
Erhard Hirt - Gitarre & Elektronik

Montag 5. November 2012, 20 Uhr
Aachen Raststätte, Lothringerstr. 23
Gast: Paul Lytton - Schlagwerk

Dienstag 6. November 2012, 20 Uhr
Köln Atelier Dürrenfeld Geitel, Körnerstr. 71, Hofgebäude
Gäste: Matthias Muche - Posaune
Simon Camatta - Schlagzeug

CHARLOTTE HUG & FRED LONBERG-HOLM (SCHWEIZ/USA)

CHARLOTTE HUG VIOLA & STIMME
FRED LONBERG-HOLM VIOLONCELLO

Extrem-Musikerin und Anti-Cellist werden Charlotte Hug und Fred Lonberg-Holm in den Medien oft genannt. In extremen wie feinsten klanglichen Schattierungen sind die beiden im Duo seit 2005 musikalisch mit Viola & Cello unterwegs.

John Corbett schreibt in den Liner Notes zur ihrer letzten CD „Fine Extensions“: „Zwei Zahnräder, zwei Federn, zwei Mechanismen. Zwei Saiten, zwei Hände, zwei Personen. Gegenseitiges aneinander Aussteuern im ständigen Vergleich ermöglicht es, Komponenten zueinander passend zu machen, auf dass sie glatt und perfekt miteinander funktionieren. Das Duo Charlotte Hug und Fred Lonberg-Holm ist ein Uhrwerk dieser Art. Nicht im Sinne steriler, funktionaler Robotik, sondern im Umstand, dass sie sich einer seltenen gemeinsamen Art von Kalibrierung erfreuen, einer Feinabstimmung, die man nicht häufig in der improvisierten Musik und dort nur von den besten Mitstreitern hört. Exaktheit ohne viel Aufhebungs und mit ein bisschen Knarren – das ist Feinabstimmung. Und zur Erinnerung: Es braucht zwei.“

Zu gleichen Produktion bemerkt John Eyles im Internet-Jazz-Portal AllAboutJazz: „Auf diesem bahnbrechenden Album gelingt es Hug und Lonberg-Holm, ihren Instrumenten neues Leben einzuhauchen, indem sie sich - nicht nur als improvisierende Musiker, sondern einfach als zwei klassische Instrumente in Beziehung setzen und in ein Verhältnis eintreten, in der sich das eine erhebt, um das Wesen des anderen zu komplettieren und umgekehrt.“



© Alberto Venzago

© Marek Lazarski

Mittwoch 28. November 2012, 20 Uhr
Essen Goethebunker, Goethestr. 67, Essen-Rüttenscheid
Gast: Carl Ludwig Hübsch – Tuba

Donnerstag 29. November 2012, 20 Uhr
Wuppertal Ort, Luisenstr. 116
Gäste: Gunda Gottschalk - Violine
Erhard Hirt - Gitarre

Freitag 30. November 2012, 20 Uhr
Duisburg VHS, Königstr. 47
Gast: Simon Camatta – Schlagzeug

Samstag 1. Dezember 2012, 20:30 Uhr
Köln Loft, Wissmannstr. 30
Gäste: Georg Wissel - Saxophon
Carl Ludwig Hübsch - Tuba

Sonntag 2. Dezember 2012, 20 Uhr
Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12
Gast: Philippe Micol – Sopransaxophon, Bassklarinette

Dienstag 4. Dezember 2012, 20 Uhr
Bochum Kunstmuseum, Kortumstr. 147
Gast: Martin Blume - Schlagzeug

Mittwoch 5. Dezember 2012, 20 Uhr
Hagen Villa Post der VHS, Wehringhauser Str. 38
Gäste: Martin Verborg – Violine
Ludger Schmidt - Violoncello