

COLOPHONY

ENGLAND, DEUTSCHLAND

JON ROSE VIOLINE
RICHARD BARRETT KEYBOARD
MEINRAD KNEER KONTRABASS



Jon Rose, Meinrad Kneer und Richard Barrett kamen zum ersten Mal Anfang Juni 2012 in dieser Formation in Berlin zusammen. Nach dem Konzert waren alle drei Musiker samt Publikum von der Wucht dieses Aufeinandertreffens und der musikalischen Dichte geradezu verblüfft. Drei Wochen später kamen sie wieder im Studio zusammen, um Aufnahmen zu machen, die inzwischen auf dem portugiesischen Label Creative Sources unter dem Namen „Colophony“ erschienen sind.

Das Zusammenspiel ist dynamisch und oft sehr schnell, mit unerwarteten Drehungen und Wendungen, die von stillen Momenten unerwartet in ein wunderbar kontrolliertes Chaos übergehen. Alle drei sind sehr erfahrene Improvisatoren, und die Tiefe ihrer musikalischen Konversation ist ebenso bemerkenswert wie fröhlich. Das Trio hält die Aufmerksamkeit des Hörers im Gesamten fest im Griff, was das Können und die schöpferische Kraft dieser Künstler unterstreicht. Quelle: squidco.com

Freitag, 2. Mai, 20:30 Uhr
Bielefeld Bunker Ulmenwall, Kreuzstr. 0
 Gast: Willem Schulz - Cello

Samstag, 3. Mai, 20 Uhr
Bochum Kunstmuseum, Kortumstr. 147
 Gast: Martin Blume - Schlagzeug

Sonntag, 4. Mai, 20 Uhr
Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12
 Gast: Martin Blume - Schlagzeug

Montag, 5. Mai, 20 Uhr
Essen Goethebunker, Goethestr. 67
 Gast: Patrick Hengst - Schlagzeug

Dienstag, 6. Mai, 20 Uhr
Düsseldorf Bergerkirche, Berger Str. 18b
 Gäste: Nicola Hein - Gitarre

Mittwoch, 7. Mai, 20 Uhr
Köln Atelier Dürrenfeld Geitel, Körnerstr. 71
 Gast: Jeffry Morgan - Saxophon

GEFÖRDERT DURCH



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



www.wppt.de

MÜNSTER BLACK BOX im cuba
 Achtermannstr. 12, 48143 Münster
 www.blackbox-muenster.de

BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“
 Kortumstr. 147, 44787 Bochum
HAUS KEMNADE, Rittersaal
 An der Kemnade 10, 45527 Hattingen

HAGEN VILLA POST DER VHS
 Wehringhauser Str. 38, 58089 Hagen

ESSEN GOETHEBUNKER
 Goethestr. 67, 45130 Essen

WUPPERTAL ORT
 Luisenstr. 116, 42103 Wuppertal
 www.kowald-ort.com

DUISBURG VHS
 Königstr. 47, 47051 Duisburg

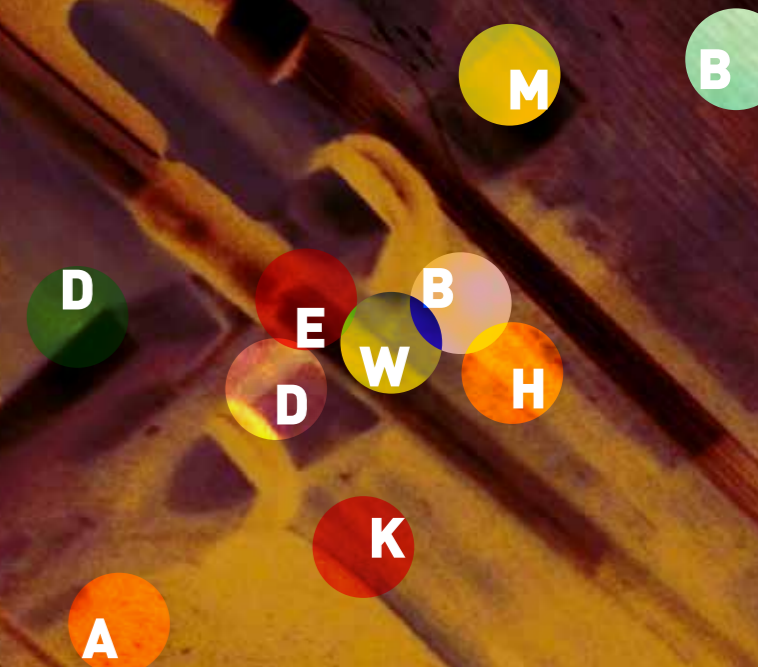
KÖLN PLATTFORM NICHT DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE
 Wechselnde Spielorte

AACHEN KLANGBRÜCKE
 Kurhausstr. 1, 52058 Aachen
 www.gzmklangbruecke.de

BIELEFELD BUNKER ULMENWALL
 Kreuzstr. 0, 33602 Bielefeld
 www.bunker-ulmenwall.org

DÜSSELDORF BERGERKIRCHE
 Berger Str. 18b, 40213 Düsseldorf

NRW SOUNDTRIPS LOOK INSIDE NR. 18-20



SOUNDTRIPS NRW - LOOK INSIDE

Die Konzertreihe Soundtrips NRW präsentiert spannende musikalische Rundreisen durch NRW.

Die inzwischen 5-jährige Kontinuität wird durch die Förderung des NRW Kultursekretariats sowie der beteiligten Städte möglich gemacht und bietet die Chance, eine qualitativ hochwertige Konzeptidee weiterzuentwickeln und lebendig zu gestalten.

Wer sich auf den Soundtrip begibt, erlebt interessante Klangwelten, musikalische Neukreationen und spontane Begegnungen in einem nordrhein-westfälischen Netzwerk von innovativer Kraft und mit hohem künstlerischem Potential. Soundtrips bringt 2014 noch mehr Konzerte in noch mehr Städte!

LOOK INSIDE! Erleben Sie live, wie Musik entsteht, erklingt, sich formt, ausbricht, zaubert, flüstert, zur Stille wird und endet.

www.soundtrips-nrw.de

SOUNDTRIP 18

PHIL MINTON & JOHN RUSSELL ENGLAND

PHIL MINTON STIMME
JOHN RUSSELL GITARRE



Zwei Legenden der englischen Improvisations-Szene

Phil Minton ist einer der originellsten Vokalisten der zeitgenössischen Musik. Seit den frühen 60ern tourte er als Trompeter und Sänger u.a. mit dem Mike Westbrook Orchestra durch die ganze Welt. 1975 formierte er mit Maggie Nicols und Julie Tippet die Vokalgruppe „Voice“. Seit 1976 arbeitet er als Solist und in verschiedenen Formationen vor allem improvisierter Musik, u.a. im Duo mit Fred Frith, Roger Turner und Peter Brötzmann. Während der 80er-Jahre beschäftigte er sich mehr und mehr mit Multimedia-Arbeiten, u.a. mit FM Einheit. 1988 wurde er vom International Jazz Forum zum besten Sänger Europas gewählt. In den 90ern war er im Trio mit John Butcher und Erhard Hirt sowie mit seinem eigenen Quartett (Vervan Weston, John Butcher und Roger Turner) zu hören.

Seit Anfang der 70er-Jahre ist John Russell eine Schlüsselfigur der englischen Improvisierten Musik. Sein Stil beruht auf der radikalen Neuerfindung der Rolle der akustischen Gitarre. Anstatt die Klangfarbe seines Instruments durch Elektronik oder Präparationen zu verändern, folgt Russell seiner eigenen Vision der Beziehung zwischen Rhythmus und Harmonie: schneidender Angriff, kürzeste Noten und Eilläufe von Extrem zu Extrem. Seine Spieltechnik bleibt immer eingebunden in die Interaktion der Mitspieler, in die Musik des Kollektivs.

Freitag, 28. Februar, 20 Uhr
Duisburg VHS, Königstr. 47
Gäste: Carl Ludwig Hübsch - Tuba
Philippe Micol - Sopransaxophon, Bassklarinette

Sonntag, 2. März, 20 Uhr
Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12
Gäste: Paul Hubweber - Posaune
Ross Parfitt - Schlagzeug

Montag, 3. März, Workshop mit Phil Minton
„feral choir“
Wuppertal ort, Luisenstr. 116
18 Uhr Werkstattkonzert der Kursteilnehmer

Dienstag, 4. März, 20 Uhr
Wuppertal ort, Luisenstr. 116
Gast: Ute Völker - Akkordeon

Mittwoch, 5. März, 20:30 Uhr
Köln LOFT, Wissmannstr.30
Gäste: Philippe Micol - Sopransaxophon, Bassklarinette
Carl Ludwig Hübsch - Tuba

Donnerstag, 6. März, 20 Uhr
Hagen Villa Post der VHS, Wehringhauser Str. 38
Gäste: Joker Nies - Elektronik
Martin Verborg - Violine

Freitag, 7. März, 20 Uhr
Hattingen Haus Kemnade, Rittersaal,
An der Kemnade 10
Gäste: Erhard Hirt - Gitarre
Martin Blume - Schlagzeug

Samstag, 8. März, 20 Uhr
Düsseldorf Bergerkirche, Berger Str. 18b
Gäste: Nicola Hein - Gitarre
Georg Wissel - Saxophon

SOUNDTRIP 19

SUPERIMPOSE DEUTSCHLAND

MATTHIAS MÜLLER POSAUNE
CHRISTIAN MARIEN SCHLAGZEUG

Superimpose ist EIN Klang

Seit 2006 betreiben Matthias Müller und Christian Marien ihre gemeinsame Klangforschung. Die Vielzahl an Konzerten in Europa und den USA, aber auch intensive Arbeit im Proberaum, sind die Grundlage für das Niveau an Klarheit, Tiefe und Verbundenheit, welches sich die beiden erarbeitet haben, ebenso wie für ihren unverwechselbaren Bandsound, dem ihr spezifischer Improvisationsansatz zu Grunde liegt: Es agieren zwei unabhängige Stimmen, die sich überlagern, mal verschmelzen, mal divergieren, sich ihren eigenen Weg bahnen, sich verschieben, aber doch dieselbe Richtung verfolgen.

Dokumentiert ist all dieses auf zwei bereits veröffentlichten CDs (Leo Records, Creative Sources) sowie einer 2014 erscheinenden LP.



Sonntag, 6. April, 12:30 Uhr
Duisburg Lehbruck-Museum
Friedrich-Wilhelm-Str. 40
Gäste: Stefan Keune - Saxophone
Achim Krämer - Schlagzeug

Sonntag, 6. April, 20 Uhr
Münster Black Box im cuba, Achtermannstr. 12
Gast: Jan Klare - Saxophon

Montag, 7. April, 20 Uhr
Essen Goethebunker, Goethestr. 67
Gäste: Robert Landfermann - Kontrabass
Simon Camatta - Schlagzeug

Mittwoch, 9. April, 20 Uhr
Köln Atelier Dürrenfeld Geitel, Körnerstr. 71
Gast: Andreas Wagner - Reeds

Donnerstag, 10. April, 20 Uhr
Wuppertal Ort, Luisenstr. 116
Gäste: Brad Henkel - Trompete
Carl Ludwig Hübsch - Tuba

Freitag, 11. April 2014, 20 Uhr
Düsseldorf Bergerkirche, Berger Str. 18b
Gäste: Nicola Hein - Gitarre
Matthias Muche - Posaune