

## MIT DEN SOUNDTRIPS AUF REISE DURCH NRW GEHEN

Im Herbst 2019 bieten die SOUNDTRIPS NRW erstmals eine Reise an, bei der die Teilnehmer\*innen gemeinsam mit den Musikerinnen und Musikern auf Tour gehen – wahlweise mit Stationen in drei oder in sechs Städten. Sie reisen per NRW-Ticket mit der Bahn, übernachten überwiegend in denselben Hotels wie die Musiker\*innen und erleben sie an jedem Abend in wechselnden Konstellationen an einem anderen charmanten Spielort: Ein intensives Hör-Erlebnis, das Ihnen einen tiefen Einblick in das Entstehen und Wirken der Improvisierten Musik ermöglicht! Bei gemeinsamen Abendessen im Anschluss an die Konzerte gibt es die Gelegenheit zum Gedankenaustausch.

Eingebunden in die SOUNDTRIPS-Reise ist das Festival SOUNDTRIPS NRW 2019, das in diesem Jahr vom 31. Oktober bis 3. November zum ersten Mal stattfindet. Neben dem norwegischen Saxofonisten Torben Snekkestad, Hauptprotagonist der 46. SOUNDTRIPS-Ausgabe, sind an den vier Festivalabenden die französische Kontrabassistin Joëlle Léandre, der britische Musiker David Toop und das norwegische Quintett Nakama am Programm beteiligt.

Tagsüber haben Sie die Möglichkeit, die jeweilige Stadt und eine ihrer herausragenden kulturellen Sehenswürdigkeiten zu erkunden. Entdecken Sie NRW als spannende Kulturregion – oder lernen Sie Ihre Heimat aus einer neuen Perspektive kennen!

Die Reisegruppe besteht aus mindestens drei, maximal zehn Teilnehmern\*innen. Während der gesamten Tour steht Ihnen die SOUNDTRIPS-Reiseleitung als Ansprechpartnerin zur Verfügung.

## SOUNDTRIPS NRW-REISE – DIE STATIONEN

Die „kleine Tour“ umfasst drei Stationen:

### FREITAG, 1.11.2019: BONN

Anreise – Einchecken und Begrüßung im Hotel

#### 12 – 16.45 Uhr Tagung

#### Improvisation als Gestaltungspraxis

In Kooperation mit dem Institut für Philosophie der Universität Bonn. Impulsvorträge und Podiumsdiskussion mit den Musikern Nicola Hein, Carl Ludwig Hübsch, Georges Paul, David Toop, u.a.

Alternativ empfehlen wir einen Besuch der Museumsmeile Bonn ([www.museumsmeilebonn.de](http://www.museumsmeilebonn.de))

#### 20 Uhr Konzert, Kreuzung an St. Helena, Bornheimer Straße 130

Alle zwölf Kuratoren der SOUNDTRIPS sind vertreten und spielen in drei Quartett-Formationen: Martin Blume, Sebastian Büscher, Gunda Gottschalk, Nicola Hein, Erhard Hirt, Carl Ludwig Hübsch, Philippe Micol, Georges Paul, Sue Schlotte, Martin Verborg, Florian Walter.

Anschließend: **TORBEN SNEKKESTAD** Solo und **NAKAMA**

### SAMSTAG, 2.11.2019: WUPPERTAL

Tagesprogramm: Fahrt mit der Schwebebahn / Skulpturenpark Waldfrieden von Tony Cragg ([www.skulpturenpark-waldfrieden.de](http://www.skulpturenpark-waldfrieden.de); [www.schwebebahn.de](http://www.schwebebahn.de))

#### 20 Uhr Konzert, ORT, Luisenstraße 116

**NAKAMA, TORBEN SNEKKESTAD** in Kombination mit den NRW-Gästen: Erhard Hirt, Martin Blume, Carl Ludwig Hübsch, Nicola Hein; **JOËLLE LÉANDRE** Solo

### SONNTAG, 3.11.2019: MÜNSTER

Tagesprogramm: geführter Stadtrundgang

#### 18 Uhr Konzert, BLACK BOX im cuba,

Achtermannstraße 12

**TORBEN SNEKKESTAD** Solo, **JOËLLE LÉANDRE** Solo,

**DAVID TOOP** Solo. Die Solisten formieren im zweiten Teil drei Duos mit Gunda Gottschalk, Erhard Hirt und Philippe Micol.

Bei der „großen Tour“ geht es weiter:

### MONTAG, 4.11.2019: DÜSSELDORF

Tagesprogramm: Schiffahrt auf dem Rhein

#### 20 Uhr Konzert

**Bergerkirche**, Bergerstraße 18b  
**TORBEN SNEKKESTAD**

Gäste: Gunda Gottschalk – Violine  
Matthias Muche – Posaune

### DIENSTAG, 5.11.2019: ESSEN

Tagesprogramm: Zeche Zollverein ([www.zollverein.de](http://www.zollverein.de)) oder Museum Folkwang ([www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de))

#### 20 Uhr Konzert

**Alte Mitte**, Viehofer Platz 20  
**TORBEN SNEKKESTAD**

Gäste: Luise Volkmann – Saxofon  
Marita Bullmann – Performance

### MITTWOCH, 6.11.2019: BOCHUM

Tagesprogramm: Bergbaumuseum ([www.bergbaumuseum.de](http://www.bergbaumuseum.de))  
Museum für zeitgenössische Kunst ([www.kunstmuseum-bochum.de](http://www.kunstmuseum-bochum.de))

#### 20 Uhr Konzert

**Kunstmuseum Bochum**, Kortumstraße 147  
**TORBEN SNEKKESTAD**

Gäste: Erhard Hirt – Gitarre  
Martin Blume – Schlagzeug

#### Ergänzungsprogramm:

Am Donnerstag, 31. Oktober 2019, beginnt in Moers das Soundtrips-Festival. Den Auftakt im Residence House Moers Festival, Kleine Allee 10, bestreiten die Solisten Torben Snekkestad und David Toop in Kombination mit den beiden NRW-Musikern Emilio Gordoa und Florian Walter. Der Eröffnungsabend plus Hotelübernachtung kann auf Wunsch zum Preis von 80 Euro dazugebucht werden.

## SOUNDTRIPS NRW-REISE – DIE LEISTUNGEN AUF EINEN BLICK

- » Tour mit drei bzw. sechs Stationen
- » Übernachtung in \*\*\*Hotels inkl. Frühstück
- » Transfer per Bahn / NRW-Ticket zur individuellen Nutzung
- » teilweise begleitetes Tagesprogramm, Eintrittspreise sind inkludiert
- » Begrüßungsgetränk am Spielstättenort
- » Konzerttickets für alle Termine
- » Reservierung für gemeinsame Abendessen (Kosten nicht inkludiert)
- » Reiseveranstaltungsversicherung

Die An- und Abreise erfolgt individuell und auf eigene Rechnung.

#### „Kleine Tour“

1. bis 3.11.2019, drei Übernachtungen: 410 EURO

#### „Große Tour“

1. bis 6.11.2019, sechs Übernachtungen: 820 EURO

Veranstalterin ist die Peter Kowald Gesellschaft/ort e.V., Wuppertal

## INFORMATION UND BUCHUNG

Peter-Kowald-Gesellschaft/Ute Völker  
Ute Völker, [mail@utevoelker.de](mailto:mail@utevoelker.de)  
Telefon 0202 3176233

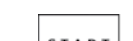
## GEFÖRDERT DURCH



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



STADT WUPPERTAL / KULTURBÜRO



KULTURBÜRO



Kulturamt



Fachbereich Kultur



Die Oberbürgermeisterin Kulturamt



Landeshauptstadt Düsseldorf



Stadt Aachen



KREUZUNG AN ST. HELENA



DUISBURG am Rhein



KULTURBÜROWITTEN



[kulturamt bielefeld]



BOCHUM

## MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON



[www.wrpt.de](http://www.wrpt.de)

**BIELFELD BUNKER ULMENWALL**  
Kreuzstraße 0, 33602 Bielefeld  
[www.bunker-ulmenwall.org](http://www.bunker-ulmenwall.org)

**BOCHUM KUNSTMUSEUM „Klangbilder“**  
Kortumstraße 147, 44787 Bochum

**BONN KREUZUNG AN SANKT HELENA**  
Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

**DUISBURG LOKAL HARMONIE**  
Harmoniestraße 41, 47119 Duisburg-Ruhrort  
**SAAL DER VHS IM STADTFENSTER**  
Steinsche Gasse 26, 47051 Duisburg

**DÜSSELDORF BERGERKIRCHE**  
Bergerstraße 18b, 40213 Düsseldorf  
**FILMWERKSTATT**, Birkenstraße 47, 40233 Düsseldorf

**ESSEN GOETHEBUNKER**  
Goethestraße 67, 45130 Essen

**HAGEN VILLA POST DER VHS**  
Wehringhauser Straße 38, 58089 Hagen

**KÖLN PLATTFORM NICHT DOKUMENTIERBARER EREIGNISSE ATELIER DÜRRENFELD/GEITEL**  
Körnerstraße 71, 50823 Köln  
**LOFT**  
Wissmannstraße 30, 50823 Köln

**MOERS Residence House, Moers Festival**  
Kleine Allee 10, 47441 Moers

**MÜNSTER BLACK BOX im cuba**  
Achtermannstraße 12, 48143 Münster  
[www.blackbox-muenster.de](http://www.blackbox-muenster.de)

**WUPPERTAL ORT**  
Luisenstraße 116, 42103 Wuppertal  
[www.kowald-ort.com](http://www.kowald-ort.com)

**WITTEN HAUS WITTEN**  
Ruhrstraße 86, 58452 Witten

NRW  
**SOUNDTRIPS**  
LOOK INSIDE  
NR. 46

SOUNDTRIPS  
NRW-REISE

SOUNDTRIPS  
NRW-FESTIVAL  
31.10 – 3.11.19

M

B

D

E

W

B

D

W

H

K

A

B

NRW  
**KULTUR  
SEKRETARIAT**  
WUPPERTAL

**TORBEN SNEKKESTAD**  
 NORWEGEN

**TORBEN SNEKKESTAD SAXOFON**


Der 1973 in Norwegen geborene Saxofonist Torben Snekkestad ist der Hauptprotagonist der 46. Ausgabe der SOUNDTRIPS NRW. Er wird an jedem Spielort als Solist und in wechselnden Formationen mit (NRW-)Musikern konzertieren. Torben Snekkestad hat im Laufe der Jahre weite Bereiche der Musik auf

reflektierte und aufgeschlossene Weise erkundet – von freier Improvisation und Jazz als Leader und Sideman über klassisches Kammermusikspiel bis hin zum Solisten im Zusammenspiel mit Symphonieorchestern. Sein ausgeprägt poetisches Ohr, extrem erweiterte Spieltechniken und intuitive Improvisationen machen Snekkestad zu einem der inspirierendsten skandinavischen Saxofonisten überhaupt. Tourneen führten ihn durch Europa, die USA, Russland, Ostasien und Argentinien. Torben Snekkestad lebt derzeit in Kopenhagen, Dänemark, und unterrichtet am Rhythmic Music Conservatory, The Royal Danish Academy of Music sowie bei verschiedenen Workshops.

**JOËLLE LÉANDRE**  
 FRANKREICH

**JOËLLE LÉANDRE KONTRABASS**

Die 1951 in Aix-en-Provence, Frankreich, geborene Kontrabassistin ist sowohl als Interpretin Neuer Musik als vor allem auch als Improvisationsmusikerin hervorgetreten. Sie gilt als äußerst vielseitige Instrumentalistin. Bereits mit zehn Jahren



begann sie, auf einem Kontrabass ihres Bruders zu spielen, später vererbte ihr ein Basslehrer sein Instrument. Sie ging zum klassischen Musikstudium nach Paris und erhielt 1976 einen ersten Preis

am Conservatoire de Paris. Als Studentin entdeckte sie sowohl den Jazz als auch die Neue Musik und war Mitglied des Ensemble Intercontemporain von Pierre Boulez. Danach setzte sie ihre Studien mit einem Stipendium am Center for Creative and Performing Arts in Buffalo u.a. bei John Cage, Morton Feldman und Giacinto Scelsi fort. Sie arbeitet sowohl im Bereich der Neuen komponierten als auch der improvisierten Musik. Komponisten wie Earle Brown, John Cage und Giacinto Scelsi haben Werke für sie geschrieben. Als Improvisatorin arbeitete sie unter anderem mit Derek Bailey, George Lewis, Susie Ibarra, Anthony Braxton, Annick Nozati und Peter Kowald. Mit Irène Schweizer und der Sängerin Maggie Nicols spielt sie seit den frühen 1990ern im Trio Les Diaboliques. Ihre Musik ist auf mehr als 150 Tonträgern dokumentiert.

**DAVID TOOP**  
 GROSSBRITANIEN

**DAVID TOOP DIVERSES**

Der Musiker, Schriftsteller und Musikjournalist wurde 1949 in Enfield, Middlesex (GB) geboren. Mit elf Jahren lernte er Gitarre spielen und gründete 1964 seine erste Band. Seit 1970 entwickelt er eine Praxis, welche die Grenzen von Klang, Hören, Musik und Material überschreitet. Dazu gehören improvisierte Musikperformances, Schreiben, elektronischer Klang, Feldaufnahmen, Ausstellungen, Kuratierung, Klangkunstinstallationen und Oper. Er veröffentlichte dreizehn Soloalben sowie eine Reihe von gefeierten Büchern, darunter „Rap Attack“ (1984), „Ocean of Sound“ (1995), „Flutter Echo“ (Japan 2017/2019) und



„Inflamed Invisible: Schreiben über Kunst und Klang 1976-2018“ (November 2019). In den letzten Jahren arbeitete er unter anderem mit John Butcher, Ken Ikeda, Elaine Mitchener, Henry Grimes, Alasdair Roberts, Fred Frith und vielen anderen zusammen. 1977 rief er gemeinsam mit Steve Beresford, Peter Cusack und Terry Day das heute Kultstatus genießende Improvisationsquartett „Alterations“ ins Leben. Er ist Kurator von Klangkunstausstellungen wie „Sonic Boom“ in der Hayward Gallery (2000); seine Oper „Star-shaped Biscuit“ wurde 2012 aufgeführt. Derzeit ist er Professor für Audio Culture and Improvisation am London College of Communication.

**NAKAMA**  
 NORWEGEN


**ANDREAS RØYSUM** KLARINETTE, GITARRE  
**KLAUS HOLM** SAXOFON, KLARINETTE  
**AYUMI TANAKA** PIANO  
**ANDREAS WILDHAGEN** SCHLAGZEUG  
**CHRISTIAN MEAAS SVENDSEN** BASS, KOMPOSITION

Nakama ist eine fünfköpfige Band unter der Leitung des norwegischen Bassisten Christian Meaas Svendsen. Seit ihrer Gründung 2015 hat die Gruppe bereits fünf kompromisslose Alben auf ihrem eigenen Label Nakama Records veröffentlicht und tourte intensiv durch Europa und Asien. Ihre Musik speist sich aus Einflüssen aus der modernen zeitgenössischen Musik und verschiedenartiger traditioneller Musik aus der ganzen Welt. Inmitten von Konzepten und schriftlich festgelegten Strukturen bleibt den Spielern viel Raum für individuellen Ausdruck und kollektive Improvisation. „Es ist ein schönes Durcheinander von Lyrik, Prosa und Sachbuch, geschrieben in einer verständlichen und doch zugänglichen Sprache“ – so beschreiben sie selbst ihre Musik.

Die Kuratoren von SOUNDTRIPS NRW:

**Martin Blume** Schlagzeug, Perkussion, **Sebastian Büscher** Saxofon, **Gunda Gottschalk** Violine, **Nicola Hein** Gitarre, **Erhard Hirt** Gitarre, **Carl Ludwig Hübsch** Tuba, **Philippe Micol** Saxofon, Klarinette, **Georges Paul** Saxofon, Kontrabass, **Sue Schlotte** Cello, **Martin Verborg** Saxofon, Violine, **Florian Walter** Saxofon, Klarinette  
 Mehr Infos auf [www.soundtrips-nrw.de](http://www.soundtrips-nrw.de)

Weitere Gäste der 46. SOUNDTRIPS NRW-Ausgabe:

**Marita Bullmann** Performance, **Luise Volkmann** Saxofon, **Emilio Gordoa** Vibrafon, Schlagzeug, Improviser in Residence Moers 2019

**DAS FESTIVAL-PROGRAMM**

**Donnerstag 31. Oktober 2019, 20 Uhr**  
**MOERS Residence House, Moers Festival,**  
 Kleine Allee 10, 47441 Moers

Festivauftritt mit:  
**TORBEN SNEKKESTAD** Solo  
**DAVID TOOP** Solo  
 als NRW Gäste: Emilio Gordoa – Vibrafon, Schlagzeug,  
 (Improviser in Residence Moers 2019)  
 Florian Walter – Saxofon, Klarinette  
 Achim Kaufmann – Klavier  
 Frank Gratkowski – Saxofon  
 Wilbert de Joode – Kontrabass

**Freitag 1. November 2019**  
**BONN Dialograum Kreuzung an St. Helena,**  
 Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Internationale Tagung **Philosophies of Improvisation / Improvisation als Gestaltungspraxis** in Kooperation mit dem Institut für Philosophie der Universität Bonn. Gefördert durch das NRW KULTURsekretariat und die Alexander-von-Humboldt-Stiftung. Kuratoren: Georges Paul und Nicola Hein.

Die Tagung in der Kreuzung an St. Helena bringt Forscher\*innen aus dem Bereich der „Critical Improvisation Studies“ mit Künstlerinnen und Künstlern zusammen, welche sich explizit dem Thema der „Improvisation“ in seinen intermediären Erscheinungsformen widmen. Tagungssprachen sind Englisch und Deutsch.

Das Tagungsprogramm:

**12:00-13:30 Uhr**  
 Prof. Dr. Michael N. Forster, Lehrstuhl für theoretische Philosophie, Universität-Bonn  
 Georges Paul, Musiker/Komponist

**14:00-15:30 Uhr**  
 Prof. David Toop, Chair of Audio Culture and Improvisation am London College of Communication  
 Nicola Hein, Musiker/Komponist

**16:00-16:45** Podiumsdiskussion,  
 Gespräch mit: Prof. David Toop und den Musikern/Komponisten Carl Ludwig Hübsch, Nicola Hein und Georges Paul

**19 Uhr Konzert**  
**12 NRW Musiker\*innen in drei Quartett-Formationen**  
**Die Kuratoren von SOUNDTRIPS sind komplett vertreten:**  
 Carl Ludwig Hübsch, Nicola Hein, Georges Paul,  
 Sebastian Büscher, Martin Verborg, Martin Blume,  
 Erhard Hirt, Philippe Micol, Gunda Gottschalk, Sue Schlotte,  
 Martin Theurer, Florian Walter

**TORBEN SNEKKESTAD** Solo  
**NAKAMA**

**Samstag 2. November 2019, 20 Uhr**  
**WUPPERTAL ORT, Luisenstraße 116, 42105 Wuppertal**

**NAKAMA**  
**TORBEN SNEKKESTAD** in Kombination mit Erhard Hirt,  
 Martin Blume, Carl Ludwig Hübsch und Nicola Hein  
**JOËLLE LÉANDRE** Solo



**Sonntag 3. November 2019, 18 Uhr**  
**MÜNSTER BLACK BOX im cuba,**  
 Achtermannstraße 12, 48143 Münster

**TORBEN SNEKKESTAD**  
**JOËLLE LÉANDRE**  
**DAVID TOOP**  
 Die Solisten formieren drei Duos mit Gunda Gottschalk,  
 Erhard Hirt und Philippe Micol

**TORBEN SNEKKESTAD**  
 NORWEGEN

**TORBEN SNEKKESTAD SAXOFON**

**Montag 4. November 2019, 20 Uhr**  
**DÜSSELDORF Bergerkirche, Bergerstraße 18b**  
 Gäste: Gunda Gottschalk – Violine  
 Matthias Muche – Posaune

**Dienstag 5. November 2019, 20 Uhr**  
**ESSEN Alte Mitte, Viehofer Platz 20,**  
 Gäste: Luise Volkmann – Saxofon  
 Marita Bullmann – Performance

**Mittwoch 6. November 2019, 20 Uhr**  
**BOCHUM Kunstmuseum, Kortumstraße 147**  
 Gäste: Erhard Hirt – Gitarre  
 Martin Blume – Schlagzeug

**Donnerstag 7. November 2019, 20 Uhr**  
**KÖLN Atelier Dürrenfeld/Geitel, Körnerstraße 71**  
 Gäste: Georg Wissel – Reeds  
 Sebastian Büscher – Saxofon

**Freitag 8. November 2019, 20 Uhr**  
**DUISBURG Lokal Harmonie, Harmoniestraße 41**  
 Gäste: Gunda Gottschalk – Violine  
 Joker Nies – Elektronik

**Samstag 9. November 2019, 20 Uhr**  
**BIELEFELD Bunker Ulmenwall, Kreuzstraße 0**  
 Gäste: Jonas Engel – Saxofon  
 Florian Herzog – Kontrabass

**Sonntag 10. November 2019, 20 Uhr**  
**WITTEN Haus Witten, Kulturforum, Ruhrstraße 86**  
 Gast: Martin Theurer – Klavier